

Le masque des réseaux sociaux

Une réalité cachée derrière les écrans virtuels



MSCI 2023/2024

FINOCCHIO Romain, FIGEN Selen, STRAHM Océane, TASSA Livia

TABLE DES MATIÈRES

Table des matières	1
Note d'intention	2
Synopsis	2
Scènes	3
Postes occupés	5
Matériel utilisé	5
Plan de tournage	6
Découpage	7
Storyboard	8
Storyboard	9

NOTE D'INTENTION

Aujourd'hui, les réseaux sociaux font partie de notre quotidien. On y partage nos plus beaux moments, nos réussites, nos sourires... mais rarement nos échecs, nos doutes ou notre solitude. Derrière chaque publication parfaite se cache une réalité bien plus complexe.

Avec ce court-métrage de trente secondes, nous voulons montrer ce décalage. Notre personnage principal est une jeune fille qui semble avoir une vie idéale sur les réseaux : belle, populaire, enviée de tous. Mais dès qu'elle pose son téléphone, la réalité est tout autre. Triste, isolée, enfermée dans une relation toxique... Son monde numérique est un masque qui cache une souffrance bien réelle.

Ce projet, accompagné d'une affiche et d'une vidéo de prévention, a pour but de faire réfléchir. Trop souvent, on oublie que ce que l'on voit en ligne n'est qu'une version filtrée et mise en scène de la réalité. On se compare à des images retouchées, à des vies idéalisées, sans voir tout ce qui est caché derrière.

Avec cette campagne, nous voulons rappeler une chose essentielle : personne n'a une vie parfaite, et il ne faut pas se laisser tromper par les apparences. Il est temps d'enlever le masque et d'accepter la réalité telle qu'elle est, avec ses hauts et ses bas.

SYNOPSIS

Une jeune fille apparaît parfaite sur les réseaux : elle est belle, heureuse et entourée. Mais derrière son écran, elle doute d'elle-même, cherche à plaire et cache une relation qui ne va pas. Plus elle ajuste son image pour satisfaire son public, plus elle se sent perdue. Ce court-métrage dévoile l'écart entre l'apparence et la réalité, nous rappelant que tout ce qu'on voit en ligne n'est pas la vérité.

SCÈNES

Scène 1 :

La jeune influenceuse tient son téléphone et fait défiler des photos d'autres célébrités, s'en comparant.

Elle se tient devant le miroir de sa salle de bain. Elle regarde son visage avec insatisfaction et passe une main dans ses cheveux, touchant son visage avec un air de frustration. Le maquillage qui coule légèrement sur son visage. Puis, elle reprend son téléphone, ouvre l'appareil photo et active un filtre pour prendre une photo d'elle-même. Elle sourit devant l'objectif, comme si tout allait bien, masquant ses doutes derrière ce sourire parfait.

Scène 2 :

L'influenceuse et son copain sont assis l'un à côté de l'autre sur des poufs dans une librairie. Ils rient tous les deux, détendus. Elle prend son téléphone, son copain, met son bras autour de ses épaules, et avec un grand sourire, elle prend un selfie d'eux deux. La photo semble parfaite, un moment de complicité qu'ils veulent montrer au monde.

Mais dès que le téléphone s'éteint, son copain laisse son sourire s'effacer. Il se renfonce dans son pouf, regarde ailleurs. L'influenceuse, toujours souriante, essaie de lui montrer la photo, comme pour partager cet instant, mais il ne réagit pas. Elle le touche plusieurs fois, mais il reste distant et la repousse.

Scène 3 :

L'influenceuse se tient debout dans sa chambre, seule, et porte une robe. Elle appuie sur le bouton pour lancer le compte à rebours et elle prend une inspiration, avant de sourire en direction de son téléphone. Elle la serre autour de sa taille pour essayer d'affiner sa silhouette, attend quelques secondes et, dès que le téléphone prend la photo, elle laisse échapper un soupir de soulagement, relâchant enfin la tension dans son corps. Son sourire s'estompe et éteint le téléphone.

Scène 4 :

L'influenceuse prend son téléphone, regarde le nombre de ses followers Instagram augmenter et reçoit de nombreuses appréciations. Elle porte son téléphone vers son buste et sourit, se sentant appréciée par les autres.

POSTES OCCUPÉS

Nom	Poste
Strahm Océane	Responsable éclairage
Figen Selen	Responsable audio / micros / responsable caméra
Tassa Livia	Personnage principal, aide pour le cadrage/rendu visuel
Finocchio Romain	Personnage secondaire / responsable caméra
Tassa Livia et Figen Selen	Montage

MATÉRIEL UTILISÉ

Sony PXW-Z190V//C

Trépied

Vidéo panneau LED

Micro

Perche pour micro

Casque audio

Carte SD Extreme 32GB

PLAN DE TOURNAGE

Heure/Lieu	Résumé/Action	Rôle/Intervenant	Accessoires
12h45 Salle de bains	Une influenceuse regarde des publications	Livia/Influenceuse	Téléphone
Salle de bains	L'influenceuse se regarde dans le miroir	Livia/Influenceuse	/
Salle de bains	L'influenceuse se prend en photo	Livia/Influenceuse	Téléphone
13h30 Librairie	L'influenceuse se prend en photo avec son petit-ami	Livia/Influenceuse Romain/Petit-ami	Téléphone
Librairie	Ils se disputent	Livia/Influenceuse Romain/Petit-ami	Poufs, téléphone
14h00 Chambre	L'influenceuse se prend en photo	Livia/Influenceuse	Téléphone
Chambre	L'influenceuse, en robe, se prend en photo	Livia/Influenceuse	Téléphone
Chambre	L'influenceuse regarde son profil Instagram	Livia/Influenceuse	Téléphone

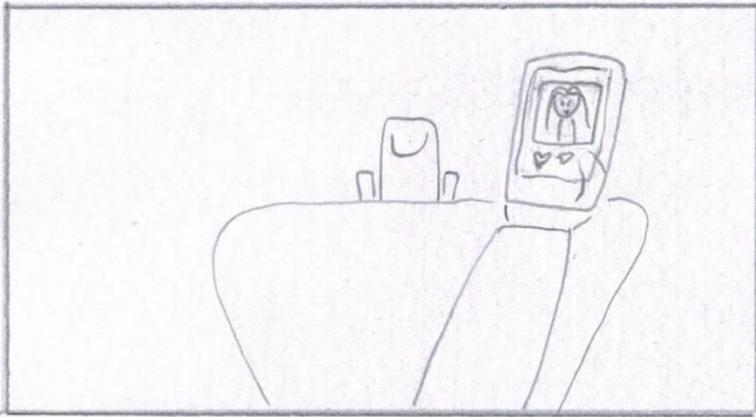
DÉCOUPAGE

Séquence	Plan	Décor	Action	Cadre	Rôle	Divers
1	1	Salle de bain	Des publications tournent sur Instagram	Gros plan	Livia/influenceuse	Téléphone
1	2	Salle de bain	Elle se regarde dans le miroir	Plan poitrine	Livia/influenceuse	/
1	3	Salle de bain	Elle se prend en photo	Gros plan	Livia/influenceuse	Téléphone
2	4	Librairie	Elle elle est avec son copain dans une librairie	Plan italien	Livia/influenceuse	Téléphone, poufs
2	5	Librairie	Elle prend une photos d'eux	Plan poitrine	Livia/influenceuse Romain/petit-ami	Poufs
2	6	Librairie	Ils se disputent	Plan italien	Livia/influenceuse Romain/petit-ami	Poufs
3	7	Sa chambre	Elle se prend en photo	Plan américain	Livia/influenceuse	Téléphone, robe
3	8	Sa chambre	Elle regarde son compte Instagram	Gros plan	Livia/influenceuse	Téléphone

STORYBOARD

TITLE: Le masque des réseaux sociaux

PAGE: 1



PLAN 1 Plongée

ACTION

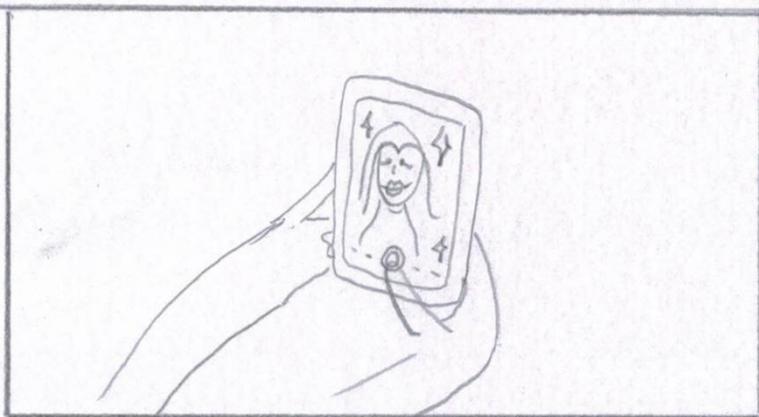
L'influenceuse défile des publications de jolies filles sur Instagram et met des likes.



PLAN 2 Axe à niveau

ACTION

Elle se regarde dans le miroir, chaque détail de son visage, de ses cheveux, affligée et frustrée. Elle ne s'accepte pas.



PLAN 3

ACTION

Elle se prend en photo, en utilisant des filtres et sourit à la caméra.



PLAN 4

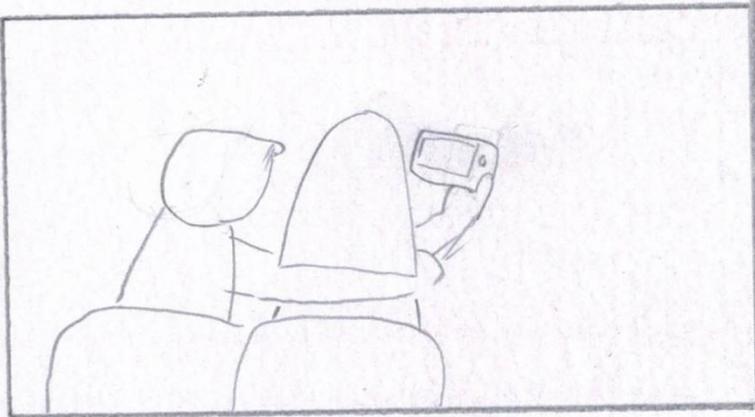
ACTION

L'influenceuse et son copain sont assis dans une bibliothèque.

STORYBOARD

TITLE: Le masque des réseaux sociaux

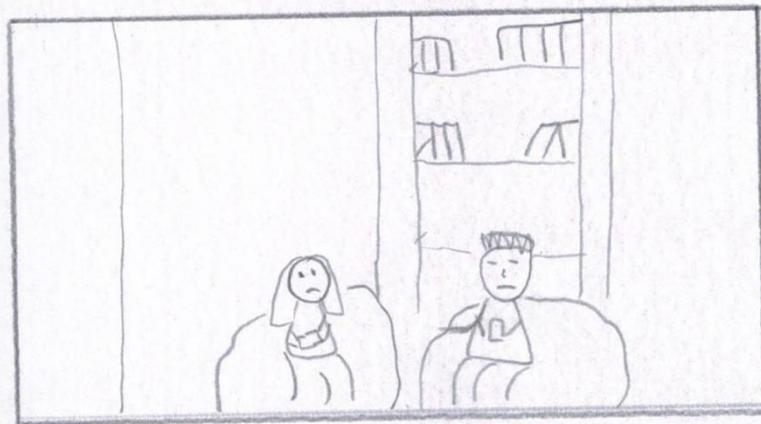
PAGE: 2



PLAN 5

ACTION

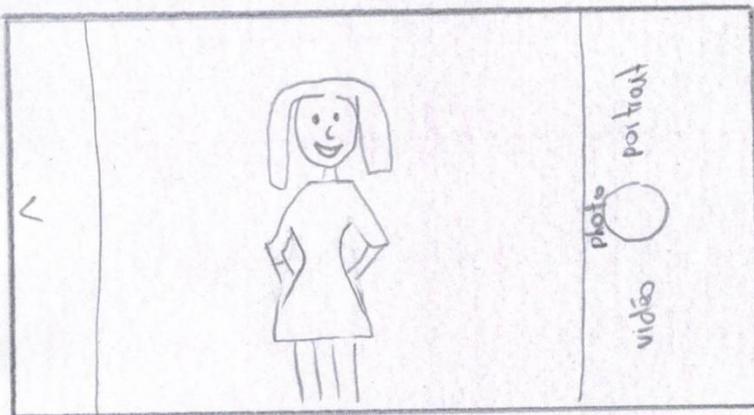
Elle prend le téléphone, le copain met son bras sur ses épaules, et elle prend un selfie d'eux deux, qui sourient.



PLAN 6

ACTION

Son copain est distant, il n'a pas de réaction et repousse sa copine. Elle est confuse, sa relation ne va pas bien.



PLAN 7

ACTION Elle veut se prendre en photo. L'influenceuse serre sa robe au niveau de la taille pour affiner sa silhouette. Après elle soupire en relâchant la robe.



PLAN 8

ACTION

L'influenceuse regarde sur son téléphone le nombre de followers et de like augmenter. Elle se sent appréciée par les autres.